

# Pie Jesu Domine

From the "Requiem"

Trumpet & Organ

Arr.: Klemens Schnorr

Gabriel Fauré

EMR 6036

Solo Stimme / Voix / Part : B<sup>b</sup> + C

Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**EMR**

**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

## DISCOGRAPHIE



FESTLICHES KONZERT IN DER ABTEIKIRCHE AMORBACH  
FÜR ORGEL, DREI TROMPETEN UND PAUKEN  
FESTIVE CONCERT FROM THE ABBY-CHURCH AT AMORBACH  
FOR ORGAN, THREE TRUMPETS AND TIMPANI

Klemens Schnorr - Orgel/Organ; Jean François Michel - Solotrompete/Trumpet solo;  
Uwe Komischke, Erich Rinner - Trompete/Trumpet; Edgar Guggeis - Pauken/Timpani

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)		WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)	
<input type="checkbox"/> Sinfonia D-dur (aus „Ratswahlkantate“ BWV 29)* für drei Trompeten, Pauken und Orgel - Presto	4:02	<input type="checkbox"/> „Ein Andante für eine Walze in eine kleine Orgel“ F-dur KV 616 „An Andante for a Player Roll in a small Barrel Organ“	5:26
<input type="checkbox"/> Aria G-dur „Stiller Trost, mein Jesus kimm!“ „Blessed man, when Jesus was born“ (aus Kantate BWV 151)* - Molto Adagio-Vivace	10:24	LÉO DELIBES (1836-1891)	
<input type="checkbox"/> „Herr Gott, dich loben alle wir“ „Lord God, we praise thee ev'ry one“ (aus Kantate BWV 130)* für drei Trompeten, Pauken und Orgel - Vivace	3:39	<input type="checkbox"/> „Aria des clochettes“ (aus der Oper „Lakmé“) für Trompete und Orgel	7:40
Orgelkonzert d-moll BWV 596 nach Vivaldi		JOSEF GABRIEL RHEINBERGER (1839-1901)	
<input type="checkbox"/> Tempo ordinario/Grave/Fuga	4:46	Aus der Orgelsonate Nr. 11 d-moll op.148:	
<input type="checkbox"/> Largo e spiccato	2:24	<input type="checkbox"/> Agitato	9:28
<input type="checkbox"/> Allegro	3:06	<input type="checkbox"/> Cantilene	5:08
<input type="checkbox"/> Sonata C-dur (aus Kantate BWV 31)* für drei Trompeten, Pauken und Orgel - Allegro	2:37	GABRIEL FAURÉ (1845-1924)	
		<input type="checkbox"/> „Pie Jesu Domine“ (aus „Requiem“) für Trompete und Orgel	3:37
		Total time:	64:38
		* Transkription Klemens Schnorr	

Autogenommen auf CD!  
Enregistré sur CD!  
Registrato su CD!  
Recorded on CD!

# Pie Jesu Domine

aus *Requiem*  
für Trompete und Orgel

Gabriel Fauré  
(1845-1924)  
Bearb.: Klemens Schnorr

**Adagio**

Trompete in C

Orgel

*dolce e tranquillo*

*p dolce*

*pp*

*mf*

*p* *meno p* *dim.*

*p* *p* *pp*

The musical score is written for Trompete in C and Orgel. It begins with the tempo marking 'Adagio'. The Trompete part starts with a melodic line, while the Orgel part provides accompaniment. The score includes several dynamic markings: 'p dolce' for the organ, 'pp' (pianissimo) for both instruments, 'mf' (mezzo-forte) for the trumpet, and 'p', 'meno p', and 'dim.' (diminuendo) for the organ. The piece concludes with a final organ chord.

EMR 6036