

14

II $\frac{1}{2}C$ $\frac{1}{2}C IV$

8 9

21

III

8 9

28

marcato

$\frac{1}{2}C IV$ IX

8 9

34

rall. $\text{half note} = 66$

$\frac{1}{2}C IX$ VII $\frac{1}{2}C VII$ $\frac{1}{2}C I$

8 9

$\text{half note} = c.180$ *strongly rhythmic*

40

VIII

8 9

47

VIII V

8 9

mf