

*for jennifer knight*

# break ng up

for unaccompanied double bass

john alexander

**andante molto cantabile e con slancio** ( $\text{♩} = \text{c.89}$ )

gliss.  
sul tasto (lontano)  
nat.  
gliss.

ff  
pp sub.  
molto  
arco → sul pont. l.v.  
sul tasto (lontano)

gliss.  
pizz.  
arco → sul pont. l.v.  
sul tasto (lontano)

molto  
pp  
l.v.

appassionato  
(with a touch of scratch tone)  
→ nat.  
l.v.

poco  
p  
nat.

(nat.)  
gliss.  
pizz.  
arco → sul pont.  
molto  
l.v.

ff  
gliss.  
pizz.  
arco → sul pont.  
molto  
l.v.

**più mosso** ( $\text{♩} = \text{c.98}$ )

sul tasto (lontano)

pp  
p  
poco  
dolce

molto  
vib.  
(a little  
scratch tone)  
nat.  
meno mosso (tempo 1)

gliss.  
molto  
sul pont.  
l.v.

f espressivo  
gliss.  
l.v.

begin audible breathing through the mouth, continuously inhaling/exhaling  
sul pont. through the teeth, with lips slightly parted...

46 *p* l.v. pizz. *p sub.*

accel. - - - - - - - - -

49 *pp p pp p* *pp p*

tempo 1

51 [A string, RH] *p* agitato arco *gliss.* scratch tone (nat.) || scratch tone l.v.

54 LH hammer pizz. col legno batt. LH hammer pizz. pizz. (ord) LH hammer pizz. *E string, RH*

*p sub.*

57 arco scratch tone *gliss.*

61 *gliss.* pizz. arco → molto sul pont.  
(ord.) — molto vib. — l.v.

64 sul tasto sul pont. sul tasto Bartok  
molto vib. vib. ord. → non vib. molto vib. \*\*

*fff* *ppp* *ppp* *p* *>* *ff* *p*

\*\* Pizz. arp (strings below bridge)