

Harmony in Diversity

for viola and 'cello

2005 rev. 2008

Malcolm Dedman

♩ = 80

Viola *pp* *sul D* *sul A* *sul G* **5**

Cello *pp* *sul D* *sul A* *sul G*

Vla. *p* *pp* *mp* *pp* **10**

Vc. *p* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *pizz.* *p*

Vla. *mp* *pp* *sul C* **15**

Vc. *mf* *p* *pp* *arco* *sul C*

Vla. *p* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *pizz.* *p* *mf* *p* **20**

Vc. *p* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp*

Vla. *sul G* *arco* *pizz.* *mf* *3* *sul D* *3* *arco* *p* **25**

Vc. *pp* *mf* *pizz.* *3* *sul G* *3* *arco* *p*

Vla. *pp* *f*

Vc. *pp* *f*

Vla. *più f* *mf* *ff* *pp* *sul tasto*

Vc. *più f* *mf* *ff* *pp* *sul tasto*

30 *v*

Vla. *f* *pp* *sul tasto*

Vc. *f* *pp* *sul tasto*

35 *sul tasto*

Vla. *to ord.* *ff* *p* *ff* *to ord.*

Vc. *to ord.* *ff* *p* *ff* *to ord.*

sul pont.

Vla. *p* *ff* *pizz.* *ff* *3* *mf* *arco*

Vc. *p* *ff* *ff* *pizz.* *3* *mf* *arco*

40