

Der Genesene an die Hoffnung

Tuba & Piano

Arr.: Walter Hilgers

Hugo Wolf

EMR 271

Solo Stimme / Voix / Part : ♫

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch

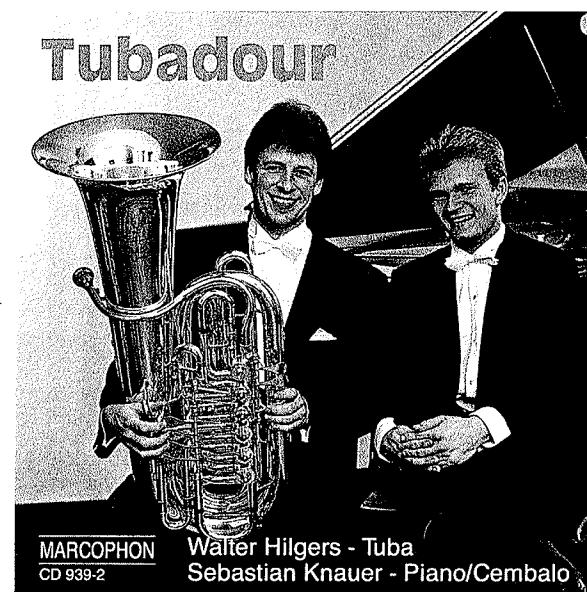


EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

DISCOGRAPHIE



Tubadour

Walter Hilgers, Tuba
Sebastian Knauer, Piano/Cembalo

- | | | | | |
|---|---|----|---|------|
| 1 | Nun komm' der Heiden Helland * 6'12
Choral-Vorspiel BWV 659
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Bearbeitung: Walter Hilgers | 7 | Tango | 3'53 |
| | | 8 | Balada India | 6'41 |
| | | 9 | Choro | 3'27 |
| | | 10 | Czardas *
(Original für Violine)
Vittorio Monti (1868-1922)
Bearbeitung: Walter Hilgers | 5'25 |
| | | | Konzertante Suite
für Solotuba und 4 Hörner
Christer Danielsson (1942-1989)
Horn: Gerhard Schröder, Prof. Carlos Crespo,
Volker Schmitz, Hans-Ulrich Winkler | |
| 2 | Sonate II *
für Tuba und Cembalo (Original für Flöte)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Bearbeitung: Walter Hilgers | 11 | Largo - Allegro vivo | 3'36 |
| 3 | Allegro moderato | 12 | Moderato misterioso | 3'43 |
| 4 | Siciliano | 13 | Andante con sentimento | 3'50 |
| | Allegro | 14 | Alla marcia | 3'52 |
| 5 | Der Genesene an die Hoffnung * 4'30
(Original für Gesang)
Hugo Wolf (1860-1903)
Bearbeitung: Walter Hilgers | | | |
| | | | | |
| | Escenas Latinas
Suite in vier Sätzen für Tuba und Klavier
Enrique Crespo (*1941) | | | |
| 6 | Candombe | | | 4'57 |

* compositions published by Editions Marc Reift
Route du Golf • 3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. 027/483 12 00 • Fax 027/483 42 43 • E-Mail : ite-reift@bluewin.ch
Warning : all rights reserved
Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.
© & © by Marcophon / Editions Marc Reift

MARCO PHON

LC 1374

CD 939-2 in Coproduktion mit dem **NDR**

Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:

Editions Marc Reift • Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. 027 / 483 12 00 • Fax 027 / 483 42 43 • E-Mail: ite-reift@bluewin.ch



Der Genesene an die Hoffnung

TUBA

für Tuba und Klavier

Hugo Wolf

(1860-1903)

Bearbeitet von Walter Hilgers

Langsam und schwer

3 *pp*

* Tod lich grau - te mir der Mor - gen: doch schon

8 *cresc.*

lag mein Haupt, wie süß! Hoff - nung, dir im Schoss ver - bor - gen, bis der Sieg ge -

12 *largamente ff* Tempo I

won - nen hiess bis der Sieg ge - won - nen hiess.

18 *p*

O - pfer bracht' ich al - len Göt - tern, doch ver - ges - sen war - est du; seit - wärts von den ew' - gen

23 *p* mit innigster Empfindung *cresc. poco*

Ret - tern sa - hest du dem Fe - ste zu. O ver - gib,

29 *a poco p*

du Viel - ge - treu - e! Tritt aus dei - nem Däm - mer - licht, dass ich dir ins

33 *p* sehr innig

mon - den - hel - le An - ge - sicht ein - mal schau - e, recht von Her - zen, wie ein Kind und son - dr

37 *dim. pp*

oh ne Schmer - zen schlie - ße mich in dei -

* Der Text wurde abgedruckt damit der Tubist gesanglich phrasiert.

EMR 271

© COPYRIGHT 1993 BY EDITIONS MARC REIFT - 3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - PHOTOCOPIE INTERDITE - FOTOKOPIEREN VERBODEN



Der Genesene an die Hoffnung

für Tuba und Klavier

Hugo Wolf

(1860-1903)

Bearbeitet von Walter Hilgers

Langsam und schwer

pp

* Tod lich grau - te

6

mir der Mor - gen: doch schon lag mein Haupt, wie süß!

9 *cresc.*

Hoff - nung, dir im Schoss ver - bor - gen, bis der Sieg ge -

12 *p* *cresc.*

* Der Text wurde abgedruckt damit der Tubist gesanglich phrasiert.

EMR 271

© COPYRIGHT 1993 BY EDITIONS MARC REIFT - 3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - PHOTOCOPIE INTERDITE - FOTOKOPIEREN VERBODEN

12 *largamente* *ff*

won - nen hiess his der Sieg ge - won - nen

f *ff* *sf* *sf*

15 *Tempo I* *p*

hiess. O - pfer bracht' ich al - len

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

19 Göt - tern, doch ver - ges - sen war - est du;

f *p* *f* *p*

22 seit - wärts von den ew' - gen Ret - tern

f *p* *f* *p*

24 *p*

sa - hest du dem Fe - ste zu.

p *pp*

26 *mf* *m.s.* *dim.* *ppp*

28 *mit innigster Empfindung* *cresc. poco a poco*

O ver - gib, du Viel - ge - treu - e!

p *f* *p*

30 *p* *pp*

Tritt aus dei - nem Däm - mer - licht,

p *pp*