

In memory of Father Oswald Baker

MISSA BREVIS

NICHOLAS WILTON

Kyrie

Moderato patetico

- i - son, e - le -

Ky

Ky

Ky

Ky

- le - i - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son.
 - e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.
 - e - le - i - son, e - le - i - son.
 - le - - - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria in excelsis: Intonationes

I. In Duplicibus, et solemnibus diebus

ad lib.

Gló - ri - a in ex - cé - sis De - o.

II. In Missis beatæ Mariæ Virginis

ad lib.

Gló - ri - a in ex - cé - sis De - o.

Tonus antiquus *ad lib.*

Gló - - ri - a in ex - cé - sis De - o.

III. In Dominicis et in Festis semiduplicibus, atque infra Octavas, quæ non sint beatæ Mariæ Virginis

ad lib.

Gló - ri - a in ex - cé - sis De - o.

Tonus antiquus *ad lib.*

Gló - - - ri - a in ex - cé - sis De - o.

IV. In Festis simplicibus

ad lib.

Gló - ri - a in ex - cé - sis De - o.

Tonus antiquus *ad lib.*

Gló - - ri - a in ex - cé - sis De - o.

Gloria in excelsis

Allegro giojoso

SOPRANI *mf*

Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus

ALTI *mf*

Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

TENORI *mf*

Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus —

BASSI *mf*

Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus

bo - næ - vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

- næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

- di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

- di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

8 - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

- di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

8 ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

- ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

8 prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

De - - - us, Rex cæ - le - stis. De - us Pa - ter o -

De - - - us, Rex cæ - le - stis. De - us Pa - ter o -

8 De - - - us, Rex cæ - le - stis. De - us Pa - ter o -

De - - - us, Rex cæ - le - stis. De - us Pa - ter o -

cresc.

- mni - po-tens. Do - mi - ne Fi - - li u - ni - ge - ni - te,
cresc.

- mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - li u - ni - ge - ni - te,
cresc.

Sample

- mni - po-tens. Do - mi - ne Fi - - li u - ni - ge - ni - te,
cresc.

f *mf* cresc.

Je - su - Chri - - - ste. Do - mi - ne
mf cresc.

f Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne
mf cresc.

f Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne
mf cresc.

f Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne

f *mf*

De - us, A - gnu - s De - i. Fi - li - us Pa - tris. Qui

f *mf*

De - us, A - gnu - s De - i. Fi - li - us Pa - tris. Qui

f *mf*

De - us, A - gnu - s De - i. Fi - li - us Pa - tris. Qui

f *mf*

De - us, A - gnu - s De - i. Fi - li - us Pa - tris. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mp, *mf*
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
mp, *mf*
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
mp, *mf*
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
mp, *mf*
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re
 se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re
 se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re
 se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re

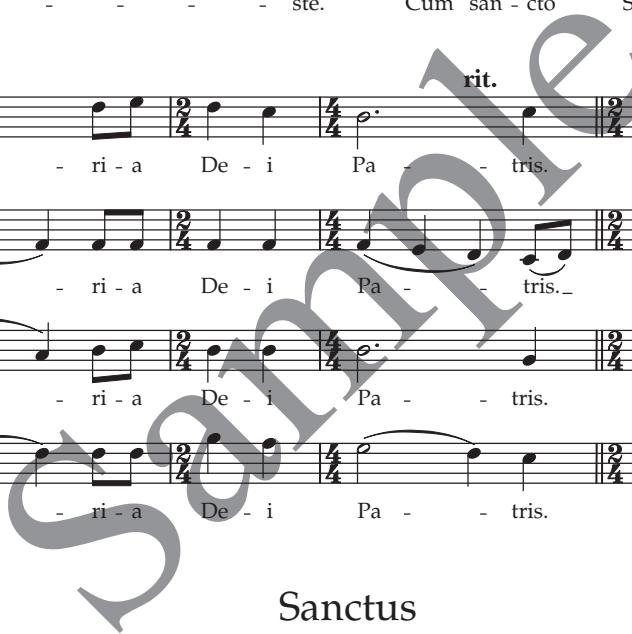
f
 no - - - bis. Quo - ni-am Tu so - lus san - ctus. Tu
f
 no - - - bis. Quo - ni-am Tu so - lus san - ctus. Tu
f
 no - - - bis. Quo - ni-am Tu so - lus san - ctus. Tu
f
 no - - - bis. Quo - ni-am Tu so - lus san - ctus. Tu

so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus al - tis - si-mus, Je - su
 so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su
 so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus al - tis - si-mus, Je - su
 so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus al - tis - si-mus, Je - su

Chri - - - - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in
 Chri - - - - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in
 Chri - - - - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in
 Chri - - - - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in

rit.

glo - - - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men.
 glo - - - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men.
 glo - - - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men.
 glo - - - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men.



Sanctus

Moderato robusto

SOPRANI

f > San - cto, San - cto, San - - - cto Do - mi-nus De - us

ALTI

f > San - cto, San - cto, San - - - cto Do - mi-nus De - us

TENORI

f > San - cto, San - cto, San - - - cto Do - mi-nus De - us

BASSI

f > San - cto, San - cto, San - - - cto Do - mi-nus De - us

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

- san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

- san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

- san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

- san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re

De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re

De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re

De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

poco rit.

mun - di: do - na no - bis pa - - - - cem.

mun - di: do - na no - bis pa - - - - cem.

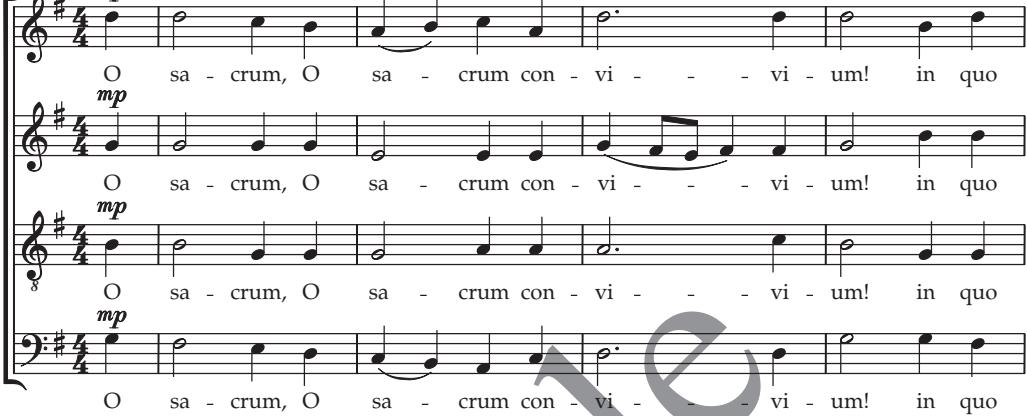
mun - di: do - na no - bis pa - - - - cem.

mun - di: do - na no - bis pa - - - - cem.

O SACRUM CONVIVIUM

NICHOLAS WILTON

Moderato espressivo*mp*

SOPRANI 

ALTI O sa - crum, O sa - crum con - vi - vi - um! in quo

TENORI O sa - crum, O sa - crum con - vi - vi - um! in quo

BASSI O sa - crum, O sa - crum con - vi - vi - um! in quo

Sample watermark

Chri - - - stus su - mi - tur, in quo Chri - - -

Chri - - - stus su - mi - tur, in quo Chri - - -

Chri - - - stus su - mi - tur, in quo Chri - - -

Chri - - - stus su - mi - tur, in quo Chri - - -

- stus su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis

- stus su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis

8 - stus su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis

- stus su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis

cresc.

e - jus: mens im - ple - tur gra - ti -

e - jus: mens im - ple - tur gra - ti -

e - jus: mens im - ple - tur gra - ti -

e - jus: mens im - ple - tur gra - ti -

f dim.

- a: et fu - tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da -

- a: et fu - tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da -

8 - a: et fu - tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da -

- a: et fu - tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da -

poco rit.

mp *f sonore*

- tur, al - le - lu - ia.

mp *f sonore*

- tur, al - le - lu - ia.

8 *mp* *f sonore*

- tur, al - le - lu - ia.

mp *f sonore*

- tur, al - le - lu - ia.

Translation:

O sacred banquet, in which Christ is received,
 the memory of His passion renewed;
 the mind filled with grace,
 and a pledge of future glory given to us.
 Alleluia.

St Thomas Aquinas: Magnificat Antiphon (Second Vespers) for the feast of Corpus Christi

O sacrum convivium is an arrangement for SATB of the
 original piece which was commissioned by and dedicated
 to The Land of Lakes Choirboys of Minnesota

Other pieces by Nicholas Wilton currently in print are:

AVE IN ÆTERNUM SSAATTB
 IN MANUS TUAS, DOMINE SSAATB
 COR MEUM and BEATA VISCERA MARIÆ SATB
 OS SALUTARIS, AVE VERUM and TANTUM ERGO SATB
 OPTIMAM PARTEM and AVE MARIA SATB
 REQUIEM ÆTERNAM SAATBB
 FELIX NAMQUE ES SSAATTBB and Organ
 AVE MARIA SAATTBB
 PANIS ANGELICUS High Voice and Organ, Harp or Piano
 O SACRUM CONVIVIUM SSAA

These may be ordered from Nicholas Wilton/Philangelus
 85 Moffat Road, Thornton Heath, Surrey, CR7 8PY
 Tel: 020 8239 9183 e-mail: sales@catholicmusic.co.uk
 web site: www.catholicmusic.co.uk

or from Banks Music Publications, The Old Forge, Sand Hutton, York, YO4 1LB
 Tel: 01904 468472 Fax: 01904 468679 e-mail: banksramsay@cwcom.net