

## AVE MARIA

NICHOLAS WILTON

Larghetto affettuoso

SOPRANI *p*  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

ALTI *p*  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

TENORI *p*  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

BASSI *p*  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

*cresc. poco a poco*  
te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

*cresc. poco a poco*  
te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

*cresc. poco a poco*  
te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

*cresc. poco a poco*  
te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

*f* *mp*  
et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - - sus.

*f* *mp*  
et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - - sus.

*f* *mp*  
et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - - sus.

*f* *mp*  
et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - - sus.

*p*

San - cta Ma - ri - a Ma - - ter De - i o - ra pro

*p*

San - cta Ma - ri - a Ma - - ter De - i o - ra pro

*p*

San - cta Ma - ri - a Ma - - ter De - i o - ra pro

*p*

San - cta Ma - ri - a Ma - - ter De - i o - ra pro

*cresc. poco a poco*

no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

*cresc. poco a poco*

no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

*cresc. poco a poco*

no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

*cresc. poco a poco*

no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

*f* *mp*

nunc et in ho - ra - mor - tis no - strae. A - - men.

*f* *mp*

nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - - men.

*f* *mp*

nunc et in - ho - ra mor - tis no - strae. A - - men.

*f* *mp*

nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - - men.

## OPTIMAM PARTEM

NICHOLAS WILTON

## I

## Adagio amoroso

*mp*

SOPRANI  
O - pti-mam par - tem e - le - git si - bi Ma - ri - a,

ALTI  
O - pti-mam par - tem e - le - git si - bi Ma - ri - a,

TENORI  
O - pti-mam par - tem e - le - git si - bi Ma - ri - a,

BASSI  
O - pti - mam par - tem e - le - git si - bi Ma - ri - a,

*mf* *dim.* *p*

quae non au - fe - re - tur ab e - a in ae - ter - num.

*mf* *dim.* *p*

quae non au - fe - re - tur ab e - a in ae - ter - num.

*mf* *dim.* *p*

quae non au - fe - re - tur ab e - a in ae - ter - num.

*mf* *dim.* *p*

quae non au - fe - re - tur ab e - a in ae - ter - num.

## II

*mp*  
O - pti-mam par - tem e - le - git si - bi Ma - ri - a,  
*mp*  
O - pti-mam par - tem e - le - git si - bi Ma - ri - a,  
*mp*  
O - pti-mam par - tem e - le - git si - bi Ma - ri - a,  
*mp*  
O - pti - mam par - tem e - le - git si - bi Ma - ri - a,

*mf* *dim.* *p*  
quae non au - fe - re - tur ab e - a in ae - ter - num.  
*mf* *dim.* *p*  
quae non au - fe - re - tur ab e - a in ae - ter - num.  
*mf* *dim.* *p*  
quae non au - fe - re - tur ab e - a in ae - ter - num.  
*mf* *dim.* *p*  
quae non au - fe - re - tur ab e - a in ae - ter - num.

*Translation:*

Mary has chosen  
for herself the best  
part: which shall not  
be taken from her  
for ever.

*(Communion from the Mass of the Assumption of the B.V.M.)*